

Kalamkari

Kalamkari ist eine alte, tief in der Kultur Indiens verwurzelte Technik des Stoffdrucks.

Dabei wird traditionell nur mit Farben pflanzlichen und mineralischen Ursprungs auf Baumwolle gedruckt.

Das Material wird zunächst auf natürliche Art gebleicht. Anschließend wird es in einem Sud, hergestellt aus dem Extrakt verschiedener Getreidearten, gekocht. Die genaue Zusammensetzung ist dabei abhängig vom gewünschten Grundfarbton.



Danach werden die Muster in aufwändiger Handarbeit mit Holzstempeln aufgedruckt. Die Anzahl der Farben gibt dabei die Zahl der benötigten Arbeitsgänge vor.

Die Holzstempel für den Druck werden von Hand geschnitzt und sind oft sehr filigran.

Unsere Kalamkari Schals und Tücher kommen aus dem südlichen Bundesstaat Andhra Pradesh. Die Werkstatt von Meister Srinivas wird in der dritten Generation als Familienbetrieb geführt. Fünfundzwanzig Kunsthandwerker arbeiten dort als freie Mitarbeiter.



Alle verwendeten Farben werden aus natürlichen Rohstoffen gewonnen.



Traditionelle Kalamkari-Motive sind oft filigrane Ranken und Blüten sowie Paisley-Muster.



Für den Druck werden in Handarbeit Holzstempel angefertigt.